Conceptprogramma concert Laurenskerk

75 jaar Watersnoodramp – De Noordzee verbindt

Herinneren – leren – innoveren – verbinden

Afzonderlijke avond rond 31 januari 2028 | 20.00–21.30 uur | Zonder pauze

Artistieke gedachte

Een muzikale vertelling die begint bij verlies en herinnering en zich ontwikkelt naar solidariteit, wederopbouw en een gedeelde toekomst. Rotterdam brengt zijn eigen ervaring met opvang en herstel mee. De Noordzee verbindt de getroffen gemeenschappen, landen en generaties.

Voor de muzikale invulling verkennen we het Rotterdams Philharmonisch Orkest, eventueel met een koor, of Laurens Philharmonisch samen met de Laurenscantorij. Hun bestaande samenwerking bij cantate-uitvoeringen biedt een aanknopingspunt. Een verteller kan aansluiten. De keuze van partners, bezetting, werken en uitvoeringsvorm wordt gezamenlijk uitgewerkt.

Tijd	Onderdeel	Conceptinvulling
19.30	Kerk open	Ontvangst in een sfeervol verlichte kerk. Bezoekers kunnen vooraf historische beelden en de mogelijke tentoonstelling bekijken.
20.00	Opening	Instrumentale opening met beelden van zee, kust en delta. Kort welkom door Stichting Blauwe Lijn en introductie van de rode draad.
20.10	Herinneren	Een verteller en een jongere lezen persoonlijke herinneringen aan 1953. Verstilde orkest- of koormuziek geeft ruimte aan verlies en bezinning. Gezamenlijk moment van stilte.
20.30	Leren	Verhalen over redding, opvang en internationale hulp laten de betekenis van solidariteit horen. Een korte beoogde bijdrage van de burgemeester verbindt dit met Rotterdam. De muziek krijgt warmte en beweging.
20.50	Innoveren	De kracht van wederopbouw: herstel van gemeenschappen en vernieuwing in de waterbouw. Historische en hedendaagse beelden worden verbonden door een krachtig werk of een eigentijdse muzikale bijdrage.
21.10	Verbinden	Een korte beoogde bijdrage van de commissaris van de Koning, gevolgd door een toekomstboodschap van jongeren. Beelden van Noordzeegemeenschappen leiden naar een hoopvol slotwerk.
21.25	Finale	Korte slottekst en gezamenlijk muzikaal einde met de beschikbare uitvoerenden. Slotgedachte: Samen wordt het beter.
21.30	Einde	Gelegenheid om na te praten en elkaar te ontmoeten.

Uitgangspunten voor de uitwerking

Muziek draagt de avond. Gesproken bijdragen zijn kort en worden vooraf afgestemd; bestuurlijke bijdragen duren bij voorkeur maximaal drie minuten. De eigen geschiedenis van de Rotterdamse wederopbouw en het herstel na de Watersnoodramp worden zorgvuldig met elkaar verbonden.

De repertoirekeuze blijft open. Een passend werk over verlies en herstel, eventueel een bijdrage uit Requiem The Flood van Douwe Eisinga, kan met de componist en uitvoerenden worden verkend. De beschikbare bezetting, akoestiek, zichtlijnen en techniek bepalen mede de uitvoering.